

# ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO

8 / 17

AGENDA DE  
ACTIVIDADES



del martes 11 de julio  
al viernes 11 de agosto



**EN EL MARCO DEL PROYECTO  
MUÉSTRANOS TU ARTE**

**CONTINÚA LA EXPOSICIÓN  
INENAJRABLE**

de **Ales Abruzzese**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala de Exposiciones del Espacio Patiño

Visitas: de lunes a viernes,  
09:30-12:30; 15:00-20:00 h

viernes 4, 11, 18 y 25



**CONTINÚA  
EL TALLER PARA PROFESORES  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
PARA LA LECTURA DE COMPRENSIÓN  
PARALELOS A y B (La Paz)**  
a cargo de la Lic. **Sussy Soto**  
y el Lic. **Alan Castro**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Multifuncional y Aula Taller del Anexo  
18:00-22:00 h

sábados 5, 12, 19 y 26



**CONTINÚA  
EL TALLER PARA PROFESORES  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
PARA LA LECTURA DE COMPRENSIÓN  
PARALELO C y D (La Paz)**  
a cargo de la Lic. **Miriam Vargas**  
y la Egrs. **Tania Benavente**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Multifuncional y Aula Taller del Anexo  
08:30-12:30 h

**martes 8 y miércoles 9**



**TALLER**

**ESCRITURA DE GUIÓN PARA HISTORIETA**  
dictado por **Luciano Saracino** (Argentina)

Organizan: Embajada de Argentina  
y Espacio Simón I. Patiño

Aula Taller del Anexo del Espacio Patiño

martes 09:00-12:30 h y de 15:00-18:00

miércoles 14:30-17:00

Cupos limitados

**martes 8, 15, 22 y 29**



**INICIA EL TALLER  
PARA NIÑAS Y NIÑOS  
ANIMACIÓN A LA LECTURA  
DE COMPRENSIÓN**

a cargo de **Carla Sánchez**

Organizan: Espacio Simón I. Patiño

y Centro de Nutrición Infantil

Albina R de Patiño

Auditorio del Centro de Nutrición Infantil

Albina R. de Patiño, Villa Ingenio, El Alto

14:30-17:30 h

**miércoles 9 de agosto  
al miércoles 8 de noviembre**



**TALLER**

**TEORÍA LITERARIA II**

a cargo de la Dra. **Mónica Velásquez**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Lugar: CEDOAL

Todos los miércoles

18:00-19:30 h

14 clases

Costo: Profesionales Bs 500,

Artistas Bs 400, Estudiantes Bs 350

Inscripciones: CEDOAL

jueves 10



**REVISIÓN DE PROYECTOS  
DE HISTORIETA**

por **Luciano Saracino**

Organizan: Embajada de Argentina

y Espacio Simón I. Patiño

Aula Taller del Anexo del Espacio Patiño

A partir de las 9:30

Con inscripciones previas

del lunes 14 de agosto  
al miércoles 20 de noviembre



**TALLER  
SUB-VERSIÓN POÉTICA**

Impartido por: **Sulma Montero**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Todos los lunes

19:00 - 20:30 h

Costo: Bs 306

12 clases equivalentes a tres meses

Inscripciones: CEDOAL

Cupo limitado

martes 15



**TALLER PARA PADRES DE FAMILIA  
EDUCANDO CON AMOR**

a cargo de la Lic. **Sussy Soto Portugal**

Organizan: Espacio Simón I. Patiño

y el Centro Utasa

Sala Centro Utasa Senkata, El Alto

16:00-19:00 h

miércoles 16



ANIMARTES  
CICLO **RECORRIENDO EL UNIVERSO**  
**DUNE** (David Lynch, EE. UU., 1984)

Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
C+C Espacio  
17:30 h

miércoles 16



CICLO PROTAGONISTAS DE LA MÚSICA  
Y LA QUINTA DISMINUIDA EN IMÁGENES  
**LEYENDAS VIVIENTES DEL JAZZ**

Conduce: **Nicolás Peña**  
Organizan: Espacio Simón I. Patiño  
y La Quinta Disminuida  
Auditorio del Espacio Patiño  
19:30 h

martes 22



TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

Organizan: Espacio Simón I. Patiño  
y Centro de Nutrición Infantil  
Albina R. de Patiño  
Auditorio del Centro de Nutrición Infantil  
Albina R. de Patiño  
Villa Ingenio, El Alto  
08:30-12:30 h

viernes 25



### CONCIERTO DE PIANO Y VIOLÍN

a cargo de **Sachiko Sakuma** (piano)  
y **Gabriel Revollo** (violín)

Invitado: **Marcos Canedo** (violonchelo)

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Auditorio del Espacio Patiño

19:30 h

sábado 26



### DEMOSTRACIÓN ABIERTO DE ROL DE LA PAZ

Organizan: Espacio Simón I. Patiño  
y Amigos del Rol La Paz

C+C Espacio

14:00-19:00 h

lunes 28



### ESCUELA DE ESPECTADORES

Coordinan: **Omar Rocha**  
y **Maritza Wilde**

Organizan: Espacio Simón I. Patiño, FITAZ  
y Carrera de Literatura de la UMSA

Sala de Lectura del CEDOAL

19:30 h

miércoles 30



ANIMARTES  
CICLO RECORRIENDO EL UNIVERSO  
**BLADE RUNNER**  
(Ridley Scott, EE. UU., 1982)  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
C+C Espacio  
17:30 h

jueves 31



MONÓLOGO  
**DOÑA ROSITA LA SOLTERA**  
a cargo de la actriz **Zenobia Azogue**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Auditorio del Espacio Patiño  
19:30 h

# SEMANA DEL URUGUAY Y LOS 100 AÑOS DE LA CUMPARSITA

jueves 17



EN EL MARCO DE LA SEMANA  
DEL URUGUAY Y LOS 100 AÑOS  
DE LA CUMPARSITA

EXPOSICIÓN  
Y CONFERENCIA EDUCATIVA  
**100 AÑOS DE LA CUMPARSITA**

Organizan: Embajada de la  
República Oriental del Uruguay,  
Escuela Boliviana de Tango Tango Sur  
y Espacio Simón I. Patiño  
Sala de Exposiciones del Espacio Patiño  
09:30-12:30 h

jueves 17



EN EL MARCO DE LA SEMANA  
DEL URUGUAY Y LOS 100 AÑOS  
DE LA CUMPARSITA

CONVERSATORIO  
100 AÑOS DE LA CUMPARSITA  
a cargo de **Tango Sur**  
Invitado especial: **Francisco Muñoz**  
Organizan: Embajada de la  
República Oriental del Uruguay,  
Escuela Boliviana de Tango Tango Sur  
y Espacio Simón I. Patiño  
Auditorio del Espacio Patiño  
16:00-18:00 h



del viernes 18 al miércoles 30



EN EL MARCO DE LA SEMANA  
DEL URUGUAY Y LOS 100 AÑOS  
DE LA CUMPARSITA

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN  
**100 AÑOS DE LA CUMPARSITA**

Velada artística especial de música,  
baile y proyecciones

Organizan: Embajada de la

República Oriental del Uruguay,

Escuela Boliviana de Tango Tango Sur

y Espacio Simón I. Patiño

Sala de Exposiciones del Espacio Patiño

Inauguración: Viernes 18, 19:30 h

Visitas: de lunes a viernes,

09:30-12:30; 15:00-20:00 h

EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO  
EN LA XXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

del jueves 3 al domingo 13

22<sup>a</sup>  
**FIL**  
LA PAZ 2017

EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**STAND DE PUBLICACIONES  
DE LA FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO**

Organiza: Cámara Departamental  
del Libro de La Paz

Lugar: Campo Ferial Chuquiago Marka

jueves 3



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**TALLER DE HISTORIETA  
CONSTRUYE TU PERSONAJE**

a cargo de **Alexandra Ramírez**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
09:00 h

viernes 4



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**TALLER DE ESCRITURA  
BAILE DE LAS PALABRAS**

a cargo de **Marilia Chambi**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

09:00 h

sábado 5



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**TALLER DE EXPERIMENTOS  
EDUCACIENCIA**

a cargo de **Ximena Soliz**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

15:00 h

sábado 5



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**LOS AUTORES TE LEEN**

Organizan: Espacio Simón I. Patiño

y Editorial 3600

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

15:30 h

domingo 6



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**CUENTACUENTOS  
CUENTOS QUE ABRAZAN**

a cargo de **Martín Céspedes**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

16:00 h

lunes 7



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**CUENTACUENTOS  
CUENTOS QUE ABRAZAN**

a cargo de **Martín Céspedes**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

16:00 h

martes 8



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**TALLER DE PINTURA  
MUNDO DE COLORES**

a cargo de **Nicolás Araujo**

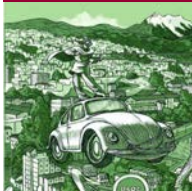
Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

09:00 h

miércoles 9



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**TALLER DE HISTORIETA  
HISTORIAS EN VIÑETAS**

a cargo de **François Sanz**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

09:00 h

miércoles 9



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**TALLER DE POESÍA  
AL RITMO DE LAS PALABRAS**

a cargo de **Tania Benavente**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

15:00 h

jueves 10



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**CUENTACUENTOS  
CUENTOS QUE ABRAZAN**

a cargo de **Martín Céspedes**

Organiza: Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

09:00 h

jueves 10



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

TALLER DE EXPERIMENTOS  
**EDUCACIENCIA**

a cargo de **Ximena Soliz**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
15:00 h

viernes 11



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

TALLER DE LECTURA  
**MIS AMIGAS LAS PALABRAS**

a cargo de **Carla Fuentes**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
09:00 h

viernes 11



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

TALLER DE HISTORIETA  
**CONSTRUYE TU PERSONAJE**

a cargo de **Alexandra Ramirez**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
15:00 h

sábado 12

# 22<sup>a</sup> FIL LA PAZ 2017

EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

## TALLER DE ANIMACIÓN ORIGEN DEL MOVIMIENTO

a cargo de **Francisco Leñero**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
09:00 h

sábado 12



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

## TALLER DE EXPERIMENTOS EDUCACIENCIA

a cargo de **Ximena Soliz**  
Organiza: Espacio Simón I. Patiño  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
09:00 h

sábado 12



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

## LECTURAS LOS AUTORES TE LEEN

Organizan: Espacio Simón I. Patiño  
y Editorial La Hoguera  
Sala Mundo Mágico  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
15:30 h

domingo 13



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**CUENTACUENTOS  
CUENTOS QUE ABRAZAN**

a cargo de **Martín Céspedes**

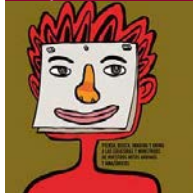
Organiza : Espacio Simón I. Patiño

Sala Mundo Mágico

Campo Ferial Chuquiago Marka

15:00 h

domingo 13



EL ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO EN LA XXII  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ

**PRESENTACIÓN DE ANIMAMITOS  
PREMIACIÓN**

**CONCURSO ANIMAMITOS**

Organizan: Organización de Estados

Iberoamericanos y Espacio Simón I. Patiño

Sala Rubén Vargas

Campo Ferial Chuquiago Marka

17:00 h



# EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA EDUCATIVA **100 AÑOS DE LA CUMPARSITA**

---



**“La Cumparsita”, el tango más grabado y difundido de todos los tiempos y conocido como “el tango de los tangos”, fue reconocido por la Ley 16.905 de 1998 como Himno Popular y Cultural de Uruguay. Por ley, en 2017 fue declarado como el año del Centenario de la Cumparsita.**

En 1917, la FEU (Federación de Estudiantes del Uruguay) organizó, tal como era costumbre en la época, una comparsa carnavalera para salir a tocar por

los cafés y recaudar fondos. En ese momento, Gerardo "Becho" Matos Rodríguez que tenía 20 años y era estudiante de arquitectura, compuso y presentó a sus compañeros La Cumparsita.

## ¿Cómo nació La Cumparsita?

Mientras Gerardo Matos Rodríguez guardaba cama aquejado por una grave enfermedad, dibujó las notas en un piano de cartón que él mismo había hecho para practicar, y luego le pidió a su hermana Becha, algo más formada musicalmente que él, que escribiera el que terminó siendo "el tango de los tangos". Una vez repuesto, Matos tocó su composición a su primer público, sus amigos estudiantes que la recibieron con entusiasmo. Y tanto les gustó, que ellos mismos se la hicieron llegar al maestro Roberto Firpo, un músico argentino que había venido a hacer la temporada al bar y confitería La Giralda, ubicado donde hoy se encuentra el Palacio Salvo y que alberga el Museo del Tango.

Finalmente, "La Cumparista" fue estrenada por el maestro Firpo el 19 de abril de 1917.

La organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró en 2009 al tango y al candombe como Bienes Culturales Inmateriales de la Humanidad.

EN EL MARCO DEL PROYECTO MUÉSTRANOS TU ARTE  
**CONTINÚA LA EXPOSICIÓN**  
**INENARRABLE**

---



Alessandra Abruzzese menciona: Mi interés por el lenguaje escrito y el dibujo van mano a mano, ya que siempre he considerado al lenguaje como parte del dibujo. Me inspira la manera en que los tejidos andinos son ambos: dibujo y escritura, y particularmente la posibilidad de transitar fluidamente del punto-línea-trazo al punto-línea-texto. Las supuestas diferencias que separan



a la imagen del texto (una presenta formas y otro contenido) ya no son más una frontera, sino una interfase.

Ales Abruzzese (La Paz, 1989).  
Máster en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Arte de Clermont-Ferrand, Francia. En su trabajo investiga, en diferentes medios, el lenguaje, los códigos y el tejido como escritura y su relación con el cuerpo. Sus proyectos artísticos en países como Benín, República Checa y Turquía han nutrido su conocimiento y reflexión sobre los lenguajes y las formas propias de cada cultura. En 2016 hizo la residencia en KIOSKO (Santa Cruz) y en 2017 en Materia Gris (La Paz). Vive y trabaja en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

TALLER

## **SUB-VERSIÓN POÉTICA**

---



Es un taller de creación; está dirigido a quienes, sin necesidad de estudiar literatura, deseen expresar sus experiencias a través de la escritura.

En las sesiones, nos imbuiremos en el género epistolar, el monólogo, el cadáver exquisito y la poesía visual, realizando prácticas individuales y lecturas de las mismas; resaltando la manera particular y única que posee cada persona al comunicar un mundo a través de una carta, los entresijos de un monólogo, la forma de hallar la forma a un cadáver exquisito que es hacer poesía y arte en comunidad, y el modo en el que nos sumergimos en el universo lúdico de la poesía visual.

### **La autora**

Sulma Montero nació en La Paz. Estudió

Literatura, Diseño y Arte. Fue galardonada en 2015 con el Premio Plurinacional Eduardo Abaroa. Creó el taller itinerante Pintando mi vida, con el que ganó la beca de la comisión al fomento de la cultura Herrmann y en el que trabaja haciendo arte junto a niños con capacidades diferentes, enfermedades terminales y trastornos emocionales.

### **Producción intelectual**

Ha publicado: *Mujer con muñecas*, *Infancia*, *Tania en flor* (poesía); *Estuche original* (relatos) y *Serena* (novela), preselección Premio Internacional de Literatura Independiente Dino Buzzati, Italia, 2015.



CONCIERTO

**SACHIKO SAKUMA (PIANO)**  
**Y GABRIEL REVOLLO (VIOLÍN)**

---



**Sachiko Sakuma** es actualmente directora académica y docente de la carrera de Piano en el Conservatorio Plurinacional de Música. Además de pianista, es también una organista de primer nivel que ha dado conciertos en los principales escenarios del país.

**Gabriel Revollo** es profesor de violín en el Conservatorio Plurinacional de Música y director de la Orquesta de Cámara Compa de la ciudad de El Alto. Además, es compositor habiendo ganado varios premios en diversos concursos.

El duo Sakuma/Revollo cuenta con una trayectoria de más de cuatro años. Se ha presentado en diversos escenarios del país.

El programa preparado para el recital incluye la sonata n.º 1 en sol mayor de J. Brahms y obras de los compositores bolivianos Atiliano Auza y Percy Luna. Para la interpretación de una de estas obras, se ha invitado al violonchelista Marcos Canedo.





MONÓLOGO

## DOÑA ROSITA LA SOLTERA

---



Monólogo basado en la rosa que es roja por la mañana, por la tarde se pone blanca y se deshoja por la noche. Obra teatral escrita en 1935 por el dramaturgo español Federico García Lorca. Es la última obra estrenada en vida, el 13 de diciembre de 1935 en el Principal Palace de Barcelona, con la compañía de Margarita Xirgu. Con ella crea un nuevo ciclo dramático, separándose de las tragedias rurales (*Bodas de sangre*, *Yerma*), que continuaría (de haber seguido viviendo) con *Los sueños de mi prima Aurelia* y *Las monjas de Granada*.

### **Zenobia Azogue**

Directora y actriz de teatro.

Fundadora de Teatro La Mueca,

con varias actuaciones en países como Estados Unidos, Francia y España. Recibió distinciones por su trayectoria teatral y su apoyo a la actividad cultural. En su labor como presidenta de la Asociación Boliviana Pro Arte, impulsó y logró la aprobación de la Ley 2206, que libera de impuestos a las artes representativas de Bolivia. Además, sus tareas como presidenta de Pro Arte se centralizaron en el apoyo y la defensa de los artistas y del patrimonio cultural del país.

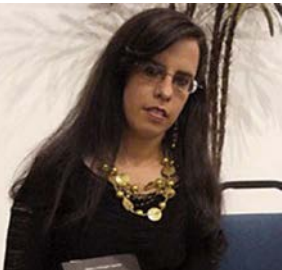


Taller

## TEORÍA LITERARIA II

---

Mónica Velásquez



En este segundo semestre, el curso avanzará en la historia de la teoría literaria y en sus conceptos. Aunque no es necesario haber tomado la primera parte del mismo, se tratará de seguir pensando con la teoría, tanto obras literarias como discursos culturales. Son bienvenidos todos y todas quienes deseen, pues, seguir pensando juntos.

### **Mónica Velásquez**

Es doctora en Literatura Hispanoamericana por el Colegio de México. Obtuvo una beca en el International Writing Program en Iowa (1997).

### **Producción intelectual**

Ha publicado los poemarios *Tres nombres para un lugar* (1995); *Fronteras de doble filo* (1998); *El viento de los naufragos*

(2005); *Hija de Medea* (2008, Premio Nacional de Poesía Yolanda Bedregal), *La sed donde bebes* (2011) y *Abdicar de lucidez* (2016).

Es editora de la *Antología de poesía boliviana del siglo XX: Ordenar la danza* (LOM Chile, 2004).

También es crítica literaria, ha publicado, entre otros, *Múltiples voces en la poesía de Francisco Hernández, Blanca Wiethüchter y Raúl Zurita* (El Colegio de México, 2009), *Demoniaco afán* (Plural-Pittsburgh 2010), y la colección de diez volúmenes sobre poesía boliviana *La crítica y el poeta* (UMSA, 2010-2016).

Actualmente es docente de la carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés y de la Universidad Católica Boliviana.



## TALLER PARA PROFESORES

---

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA DE COMPRENSIÓN



Con el objetivo de que profesores de escuelas fiscales de la ciudad de La Paz y El Alto se apropien de estrategias didácticas inferenciales que garanticen mecanismos de comprensión lectora, es que se realizan los talleres para profesores de Estrategias Didácticas para la Lectura de Comprensión.

# TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

---



Estos talleres se realizan con el objetivo de que los padres de familia del Centro de Nutrición Albina R. de Patiño conozcan y practiquen diferentes formas de educar a sus hijos, fijando límites, ayudándolos a regular su conducta, a manejar sus emociones, etc.

# TALLER

---

## ANIMACIÓN A LA LECTURA



El taller de Animación a la Lectura pretende generar gusto por la lectura y proporcionar estrategias de comprensión lectora, para los niños de la zona de Villa Ingenio, El Alto.

## TALLER PARA PADRES DE FAMILIA **EDUCANDO CON AMOR**

---



Porque es importante reflexionar sobre formas alternativas de crianza que no sean las basadas en la violencia, se realizan los talleres dirigidos a madres y padres de familia de Senkata, El Alto.



## POTOSÍ **TALLER ¿TE IMAGINAS?**

---



Como parte del proyecto educativo con CEPROMIN, se ejecuta el taller "¿Te imaginas?" dirigido a las educadoras de los centros de Recursos Pedagógicos, con el objetivo de activar la creatividad a través del uso del lenguaje en los niños, niñas y adolescentes.

TALLER

## **"ESCRITURA DE GUIÓN PARA HISTORIETA"**



Luciano Saracino nació en Buenos Aires, en 1978. Sus obras han sido publicadas en idiomas tan diversos como el español, italiano, francés, portugués, catalán, inglés, coreano, serbio, alemán, griego y ruso. En el año 2003 fue finalista del Concurso Europeo de Álbum de Cómic de la Editorial Glénat (Francia) y en 2006 obtuvo el primer premio en el VI Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado "Ciudad de Alicante"

por el libro *Cuento hasta tres* (Anaya, España, 2006).  
Escribió novelas, guiones para series de televisión, libros para chicos, ensayos y letras de canciones. En el mundo de la historieta ha escrito los guiones de *Historias del olvido* (Dolmen, España, 2007), *King Cop* (Wetta Worldwide, Francia, 2007), *Filgrid: Había una vez un dragón* (Cántaro, Argentina, 2009), *Corina y el pistolero* (Dolmen, España, 2009), *El feo* (aparecido en capítulos dentro de la revista *Fierro*, Argentina, 2009/2010) y el libro de historietas *Hay que Salvar a Tomate* (Pictus, Argentina, 2010). Asimismo, participó en revistas de antologías como *El Balanzín* (España, 2005), *Oliverio* (Argentina, 2005), *Deux, la historieta mundial* (Argentina, 2009/2010), *Fierro* (Argentina, 2009/2010) y *Dos veces breve* (España, 2010). Es miembro de la agrupación Banda Dibujada, con la que participa en diversas actividades de difusión de la historieta para chicos. Su secreto: escribir catorce horas por día.



# ANIMAMITOS

## Premiación y presentación de cortometrajes



AnimaMitos es un concurso de animación dirigido a niños y adolescentes de La Paz y El Alto, organizado por el Espacio Simón I. Patiño y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). La temática central es la recuperación de personajes míticos bolivianos y la realización del proceso de preproducción para una animación en elaboración de guion, diseño de personajes y realización de un animatic. Los tres grupos ganadores trabajaron durante tres semanas, enmarcados por profesionales de animación, en la elaboración de los cortometrajes animados. *El tío y el gato*, *El corazón de la tierra* y *Los chascosos*, nombres de las animaciones, se presentarán en el acto de premiación que se realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro de La Paz.

ANIMARTES:

## Ciclo RECORRIENDO EL UNIVERSO

---



Con el estreno inminente de la secuela de *Blade Runner* de Ridley Scott, película de ciencia ficción icónica de los ochenta, se decidió organizar un pequeño ciclo que muestre, junto a la ya mencionada, otro film que marcó esa época y género, *Dune* de David Lynch. Ambas películas definieron la estética del estilo cyberpunk. El guionista y director de cine canadiense Denis Villeneuve será el encargado de dar vida a la secuela de la primera y el remake de la segunda.

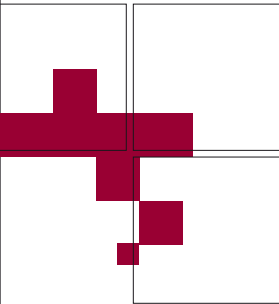
*Blade Runner* (en algunos países *El cazador implacable*) es una película neo-noir y de ciencia ficción estadounidense dirigida por Ridley Scott, estrenada en 1982 y basada parcialmente en la novela de Philip K. Dick *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968). Fue candidata a dos premios Oscar. La película transcurre en unas versiones distópica de la ciudad de Los Ángeles, donde humanos artificiales, a los que se denomina "replicantes", fueron declarados ilegales en el planeta Tierra tras un sangriento motín ocurrido en el planeta Marte. Un cuerpo especial de la policía, *Blade Runners*, se



encarga de identificar, rastrear y matar —o «retirar»— a los replicantes fugitivos. *Blade Runner* ha sido ampliamente aclamada como un clásico moderno por la ambientación lograda con sus efectos especiales y por adelantarse en plantear temas y preocupaciones fundamentales para el siglo XXI.

*Dune* es la adaptación a la pantalla grande de la novela homónima de Frank Herbert (1970). Por orden imperial, la familia Atréides deberá hacerse cargo de la explotación del desértico planeta de Arrakis, conocido también como Dune, que es el único planeta donde se encuentra la especia, una potente droga que, además, es necesaria para los vuelos espaciales. Cuando los Harkonen atacan el planeta con el beneplácito del emperador para retomar su posición dominante sobre el planeta, Paul, el hijo del duque Leto Atréides, deberá huir al desierto, donde le esperan múltiples peligros y una última oportunidad de vengarse y volver a su legítimo lugar como gobernante de Arrakis.

La película no pudo presentarse como la rodó David Lynch ya que en un principio tenía un metraje inicial de 8 horas. Fue reducida por el propio Lynch a 5 horas para su exhibición cinematográfica pero le obligaron a hacer una nueva reducción dejándola en 137 minutos.



## ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO - LA PAZ

Sopocachi, av. Ecuador 2503  
esq. Belisario Salinas  
Edificio Guayaquil (mezzanine)  
Tel. +591-2 2410329  
espacio@fundacionpatino.org  
Casilla 3289, La Paz-Bolivia  
espacio.fundacionpatino.org

### SALA DE EXPOSICIONES / AUDITORIO

Mezzanine / espacio@fundacionpatino.org

### CEDOAL

Primer piso / cedoal@fundacionpatino.org

### C+C ESPACIO

Planta baja / centrocomics@fundacionpatino.org

### CAP

Av. Ecuador 2475 / cap@fundacionpatino.org

### ANEXO

Av. Ecuador 2475



---

FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO